

DSN investeert in Epson SureColor S80600

# DSN maakt realistische kleurproeven op substraten

*De Schutter Neroc (DSN) heeft als premedia bedrijf van oudsher ervaring met het druktechnisch voorbereiden van verpakkingsontwerpen. Hierbij vormt levering van betrouwbare kleurproeven een essentiële schakel in de vertaalslag van digitaal ontwerp naar drukgereed bestand. Joachim de Bue, Color Technics Manager DSN vestiging Antwerpen, licht toe hoe met behulp van OpenColor software van GMG en printers van Epson de kleurproeven tot in detail worden gematched met de productie.*

Ook Corné van der Velden en Patrick de Ronde van MacManiac zijn bij het gesprek aanwezig. Dit bedrijf leverde in een eerder stadium verschillende Epson printers voor het maken van kleurproeven op papier. De Epson printers kunnen door de uitgebreide inktset tot 98 procent van de Pantone kleuren correct weergeven. Recentelijk werd het arsenaal aan proefprinters door MacManiac aangevuld met een tien kleuren Epson SureColor S80600. Deze printer heeft naast de uitgebreide kleurruimte, witte en zilverkleurige inkt. Met de SureColor S80600 kan op transparante dragers, zoals krimpfolie of aluminium, een waarheidsgetrouw beeld worden afgedrukt. MacManiac levert hiervoor substraten van JetComp. De printers worden aangestuurd met GMG proofing software. Voor het kleurecht weergeven van de kleuren op de pers wordt gebruik gemaakt van GMG OpenColor technologie.

ook de drukvorm af aan drukkers.' De markt voor verpakkingsdruk is in de afgelopen tien jaar geglobaliseerd.

De Bue: 'Merkeigenaren voeren zelf de regie en besteden het drukken van hun verpakkingen uit aan drukkers in verschillende landen, waarbij het voorkomt dat de binnenverpakking en de omdoos op verschillende plaatsen wordt gemaakt. De oorspronkelijk aanpak, waarbij de drukkers individueel verantwoordelijk waren voor het omzetten van het ontwerp in drukgereed bestanden, werkte hierdoor niet langer. We hebben daarop ingespeeld door onze dienstverlening rond het drukgereed maken van verpakkingen uit te breiden en richten ons daarmee nu op de merkeigenaren.'

De Bue legt uit hoe DSN de dienstverlening heeft afgestemd op de specifieke wensen en vereisten van merkeigenaren. Het gaat het niet langer alleen over de druktechnische vereisten waaraan moet worden voldaan bij het druk gereedmaken van een verpakkingsontwerp. Bij het ontwikkelen van een verpakking zijn verschillende disciplines betrokken. Buiten de driehoek van productmarketing, inkoop en ontwerp zijn er daarnaast vaak vertalers,

## Over DSN



De Schutter Neroc N.V (DSN) is een premedia bedrijf dat deel uitmaakt van een internationale grafische groep die in 2004 gevormd werd. De groep kwam tot stand door het samengaan van de Antwerpse fotogravure De Schutter en de Nederlandse prepressbedrijven Neroc (Rotterdam en Amsterdam). In 2013 heeft een management buy out plaatsgevonden, waarbij de verschillende vestigingen onder zijn gebracht in de Brand Quadergy Group. De Brand Quadergy Group telt momenteel 250 werknemers verspreid over verschillende landen. Het bedrijf realiseert een omzet van 25 miljoen euro.

DSN werkt samen met 1.200 drukkers wereldwijd

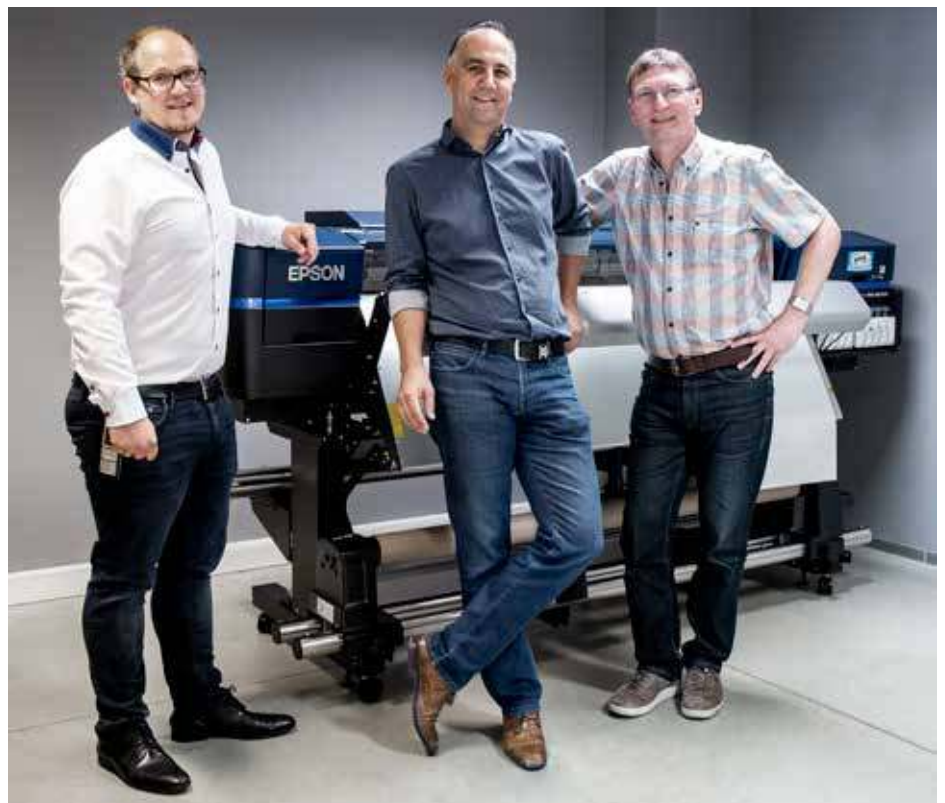
DSN heeft 800 kleurprofielen in omloop

DSN heeft circa 1.500 merkkleuren in beheer voor merkeigenaren

DSN produceert 20.000 kleurproeven per jaar

## Merkeigenaren

Aanvankelijk werkten we vooral voor verpakkingsdrukkers vertelt De Bue: 'we maakten bestanden drukgereed en leverden desgewenst



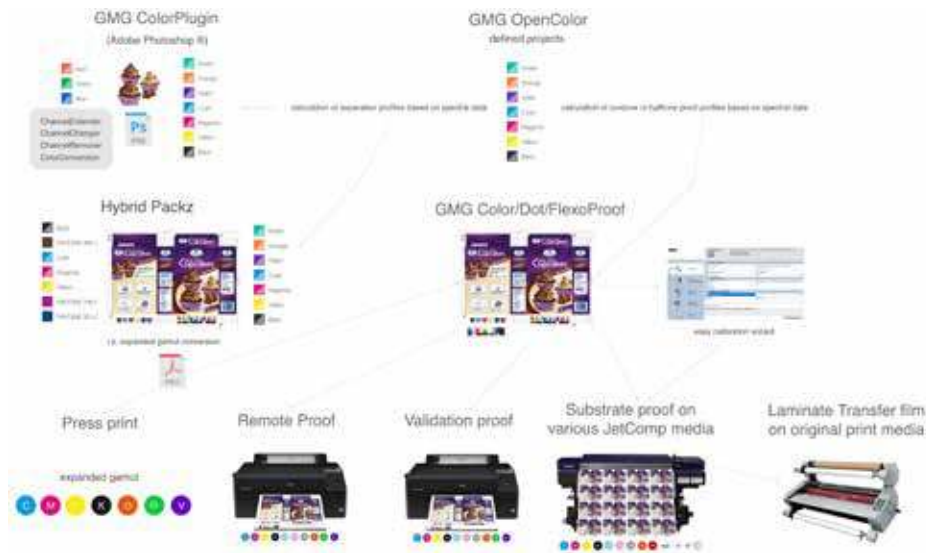
Sten Hendrikse (l), Joachim de Bue, Roland Sukel (r) van DSN bij hun nieuwste aanwinst: de Epson SC-S80600 printer.

juristen en productspecialisten betrokken bij het samenstellen van de verpakking. Ze hebben ieder een eigen inbreng.

De Bue: 'We coördineren hier, indien gewenst, alle stappen na binnenkomst van een eerste ontwerp tot aan het finale geaccordeerde bestand dat naar de drukker wordt verstuurd. Een groot deel van het proces van ontwerp naar drukgereed bestand verloopt digitaal. Echter kleurproeven op papier, of op het substraat waarop de verpakking wordt gedrukt, zijn onontbeerlijk in verschillende stadia.

### Verschillende technieken

De Bue: 'Bij verpakingsdruk worden, naast papier en karton, andere substraten ingezet zoals aluminium, of blik. Er worden bij verpakingsdruk, naast offset, verschillende druktechnieken gebruikt, zoals flexo en diepdruk. Vaak worden er steunkleuren toegepast, of worden er, naast CMYK, extra kleuren gedrukt. Elk drukproces heeft zijn eigen kleurbereik en karakteristiek. De kleurproef is voorafgaand aan de oplage het enige tastbare resultaat. Het is voor onze klanten belangrijk dat ze het kleurresultaat vooraf goed kunnen beoordelen. De betrouwbaarheid van de kleurproef moet boven elke twijfel verheven zijn. Als het gaat om drukprocessen die niet zijn gestandaardiseerd, wat bij verpakingsdruk vaak voorkomt, vergt het maken van een betrouwbare kleurproef een aantal extra stappen.



### Betrouwbare drukproeven

Dat is waar OpenColor in beeld komt. Met deze software is DSN in staat om betrouwbare proeven te maken gebaseerd op de te gebruiken drukpers. Dat gebeurt in samenwerking met de betrokken drukkers. Medewerkers van DSN wisselen met de drukkerij de juiste technische gegevens uit zodat aan de hand van spectraalmetingen het kleurgegedrag wordt vastgelegd. Dat is geen sinecure, de database van DSN bevat inmiddels gegevens van meer

### Over JetComp Films

Het in de VS gevestigde JetComp Films levert filmsubstraten voor het maken van realistische kleurproeven voor verpakingsdruk. De gebruikte coatings laten een hoge inktbezetting en daarmee een groot kleurbereik toe. De afdrucken kunnen worden ingezet voor het maken van kleurproeven, maar ook voor het maken van realistische mock-ups.

dan 800 verschillende persen bij drukkers verdeeld over heel de wereld. Een aantal dat nog maandelijks groeit. De Bue: 'OpenColor is een essentiële schakel en niet alleen voor het maken van kleurproeven. Het stuurt de kleurseparatie aan in de eigen prepress workflow van de Hybrid software. OpenColor sluit ook aan op de werkwijze van PantoneLIVE, dat door sommige klanten wordt ingezet om de consistentie in huisstijlkleuren te optimaliseren.' De Ronde vult aan dat binnen OpenColor kleurseparaties altijd gebaseerd zijn op de spectrale data. De kleurseparaties zijn daarmee nauwkeuriger dan kleurseparaties die gebruik maken van een ICC kleurprofiel, zoals we dat kennen uit Adobe Photoshop. De aanpak wordt binnen OpenColor zowel toegepast voor het simuleren van de drukpers bij kleurproeven, als bij de eigenlijke kleurseparatie die van het drukgereede bestand. De software maakt daarbij gebruik van eerdere metingen

moet aan de vraag naar kritische en complexe verpakingsproeven bij onze klanten.'

De Bue vervolgt: 'We kunnen hiermee in een vroeg stadium al laten zien welk effect het substraat heeft op het eindresultaat. Dat was voorheen, toen we alle proeven op papier afdrukten, niet altijd mogelijk.'

### Meer doelen

De Bue vertelt dat kleurproeven gepresenteerd op het druksubstraat door klanten voor meer doeleinden worden ingezet. Het maakt het bijvoorbeeld mogelijk in het ontwerp stadium te spelen met het effect van transparantie door het deels weglaten van witte inkt. Dat effect laat zich moeilijk beoordelen op het beeldscherm of op een afdruk op papier. Door slim gebruik van een aluminium drager en wit bij het maken van de kleurproef kunnen effecten van folie druk in zilver of goud worden gesimuleerd. Soms komt de vraag naar voren of er voor het afdrucken van de huisstijlkleuren beter een extra kleur bij het drukken kan worden gebruikt, of dat die kleur ook kan worden opgebouwd. De Bue: 'doordat we het effect van die keuzes op het substraat laten zien, kunnen de betrokken medewerkers van onze



GMG ColorProof en GMG OpenColor worden gebruikt voor optimale kleurafstemming. Geleverd en ondersteund door Patrick de Ronde en Corné van der Velden van MacManiac BV.

klant een weloverwogen beslissing nemen.' DSN loopt voorop als het gaat om het toepassen van de jongste ontwikkelingen op het gebied van verpakingsdruk. De nu door MacManiac geplaatste Epson SureColor S80600 is de eerste printer die in combinatie met GMG software en JetComp Films wordt ingezet voor het maken van proeven. Van der Velden: 'De eco solvent inkt van deze printer zorgt voor een optimale hechting van de inkt op het substraat waardoor een uniek en slijtvast resultaat wordt verkregen. Naast inzet bij het maken van proeven kunnen er ook 3D mock-ups worden gemaakt met de afdrucken.'

