
FROQ BREIDT DIENSTVERLENING UIT

FroQ Brandservices vormt de onmisbare schakel tussen verpakkingsdesign en verpakkingsproductie. Het bedrijf zorgt voor de vertaalslag van verpakkingsontwerp naar drukbaar bestand, zorgt voor kleurconsistentie binnen een merk over een reeks verpakkingen en maakt hiervoor realistische proeven die het kleurresultaat uitstekend voorspellen. Nieuw is dat het bedrijf nu ook mock ups levert met een al even hoog realistisch gehalte. We praten er



over met Managing Director Edgar van der Velde en Folkert Naeff verantwoordelijk voor de proefdrukafdeling binnen FroQ.

FroQ werd in 2006 opgericht. Edgar, zelf met de nodige ervaring in lithografie, merkte dat er behoefte was aan zekerheid over de uitvoerbaarheid van ontwerpen die werden gepresenteerd door designbureau's. Sindsdien heeft FroQ zich ontwikkeld als belangrijke schakel tussen de ontwerpbureaus en merkeigenaren. FroQ werkt daarbij zowel voor A-merken als de huismerken van supermarkketens. Het bedrijf heeft inmiddels circa 100 medewerkers op de loonlijst staan en heeft naast de Utrechtse vestiging, vestigingen in India, Nicaragua en China. Die spreiding is ingegeven door het feit dat de meeste opdrachtgevers hun hoofdkantoor in onze regio hebben, maar wereldwijd

Folkert Naeff (l) met Patrick de Ronde, color en workflow management specialist bij MacManiac, bij de Roland VersaCAMM VS-300i print/snijplotter

werken. Tot de opdrachtgevers behoren ondermeer: Albert Heijn, Hema, Heineken en PPG.

Edgar: "We bieden visuele voorspelbaarheid en consistentie van kleurgebruik over een reeks van verpakkingen, dat houdt meer in dan alleen het maken van een kleurseparatie. Soms is het nodig om de litho's voor een bepaalde drukker te tweakten om de eerder afgesproken merkkleuren op zijn pers te halen. Andersom hebben we zoveel kennis van de verschillende druktechnieken dat we kunnen voorspellen hoe een ontwerp zich zal gedragen als het in verschillende technieken wordt uitgevoerd. Onze account en prepress managers bezoeken verpakkingsdrukkers over de hele wereld en staan regelmatig met hen in contact."

Kleurproef leidend

Edgar: "Voor de merkeigenaar is in dit traject de kleurproef leidend. We willen in druk halen wat als design door de merkeigenaar is goedgekeurd". FroQ koos al snel na de start voor GMG kleurproefsystemen van leverancier MacManiac en is sindsdien deze keuze altijd trouw gebleven. Edgar: "De aanpak van GMG maakt het mogelijk om elk drukproces met de vereiste nauwkeurigheid te simuleren op onze Epson printers en sluit aan op onze manier van werken."

"We willen in druk halen wat als design door de merkeigenaar is goedgekeurd"

- EDGAR VAN DER VELDE

match met het drukwerk zo volledig mogelijk te maken. Dan is het goed dat er aan de andere kant van de tafel bij je leverancier specialisten zitten die kunnen meedenken bij het vinden van de beste werkwijze of een oplossing aandragen als dat nodig is."

Folkert: "Het is prettig werken met mensen die onze taal spreken als het gaat over lithografische kwesties. Als ik een vraag voorleg wordt die altijd meteen opgepakt en we zijn echt niet de gemakkelijkste klant voor MacManiac want de lat ligt hier gewoon hoog. We komen er samen altijd



Het gebruik van JetComp substraten maakt het mogelijk natuurgetrouwe dummies te presenteren

uit."

Mock-up op kleur

Edgar signaleerde al een tijdje dat er bij opdrachtgevers behoefte was aan meer dan alleen het leveren van kleurproeven op papier. Een volwaardige mock-up op kleur van het te verwachten eindresultaat kan zowel het ontwerpproces als de productintroductie bespoedigen. In het ontwerp proces kun je met een mock-up nog beter overbrengen hoe het ontwerp in de praktijk wordt ervaren en een goede mock-up maakt het mogelijk om een fotoshoot te doen voor een reclamecampagne nog voor de eerste verpakking gedrukt is. Door de goede ervaringen met GMG en MacManiac werd die vraag bij MacManiac neergelegd. De oplossing werd gevonden het gebruik van een Roland VersaCAMM VS-300i print / snijplotter met metallic en witte inkt die wordt aangestuurd door de GMG RIP voor zowel printen als snijden. Wit is hier onontbeerlijk omdat er vaak op transparante folies wordt gedrukt, waarbij ook in het drukproces wit een van de drukk kleuren is. De metallic inkt van de VersaCAMM-printer kan worden gebruikt om een verschillende zilver en goud effecten te simuleren. De VersaCAMM-printer kan worden uitgerust met verschillende mesjes voor het snijden en kan zodoende ook voor het rillen van karton worden gebruikt. Het vermindert de hoeveelheid aan handmatige nabewerking van de print aanzienlijk en maakt een aparte snijplotter of tafel overbodig.



Levenschte dummies dankzij de nauwkeurige nabootsing van het drukproces waarin de verpakking of het label wordt verzadigd

JetComp

Voor het maken van de mock-ups wordt er op zeer uiteenlopende substraten gedrukt van karton tot krimpfolie. Hiervoor heeft MacManiac een serie substraten van JetComp beschikbaar die speciaal zijn ontwikkeld voor dit doel. Ze geven de look en feel van het verpakingsubstraat zoals dat in de productie zal worden gebruikt. Naast een serie uiteenlopende films die op rollen worden geleverd levert JetComp vellen verpakingskarton voorzien van een speciale topcoating voor bedrukken met eco-solvent inkt.

De JetComp films laten zich dan ook goed bedrukken met eco-solvent inkten. Vooraf wisten ze bij FroQ dat het kleurbereik van eco-solvent inkten wel iets kleiner is dan het kleurbereik van de Epson printers die FroQ in gebruik heeft. Toch slaagt Folkert erin om dankzij de GMG RIP in vrijwel alle gevallen de weergave van de beoogde kleuren zo te sturen dat er nauwelijks sprake is van visueel zichtbare verschillen. De voorbeelden

die op tafel komen laten zien dat de afdrukkwaliteit zo hoog is dat de mock-up de vergelijking met de definitieve druk glansrijk doorstaat. Folkert legt uit dat bij het gebruik van deze printer om mock-ups te maken de in huis aanwezige kennis over hoe je een print opbouwt van pas komt.

Positief

De klanten van FroQ reageren positief op de mogelijkheid om realistische mock-ups te maken. Edgar: "we voorzien met deze printer niet alleen in de behoefte aan 3D mock-ups. Dat we nu metallic effecten kunnen afdrukken, of op een metallic folie kunnen printen, maakt ook proefdrukken realistischer. Voorheen werd er voor zilver of metallic een grijs tint afgedrukt bij het maken van een proefdruk."

De interesse voor het laten vervaardigen van mock-up's beperkt zich niet tot de merkeigenaren. Edgar: "We zien voor onze mock-ups, ook bij ontwerpbureaus belangstelling. Die laten steeds vaker een mock-up maken als onderdeel van de presentatie voor een nieuw ontwerp bij de klant."

Bij FroQ neemt de hoeveelheid werk voor de VersaCAMM VS-300i gestaag toe en vormt inmiddels een onmisbaar onderdeel van de uitrusting.